

Timo Niermann

# COLLABORATING BACKSTAGE

Breaking Barriers for the Creative Network

CREATIVITY BACKSTAGE

## Creativity and Communication

Developing advanced skills or becoming a top performer at a particular craft takes dedication, focus, and also a certain degree of not-compromising. From this, it, for example, you wish to become a high-profile musician, you need to channel your energy into practice and not be sidetracked by other interests or ideas. Becoming highly skilled at something thus means compromising personal diversity. Scientist Mihaly Csikszentmihalyi says: "As cultures become increasingly difficult to master more than one domain of knowledge all of the arts and the sciences to be an expert in more than a small fraction of them. Domains have split into subdomains. . . . Therefore, it follows that as culture evolves, specialized knowledge will be favored over generalized knowledge."

To master a particular skill, you need to thoroughly evaluate the importance of every outside subject and appraise whether it is worth dividing your attention. Csikszentmihalyi sees this as one reason why artists often seem weird. . . . As they learn to focus their attention on a few areas only, . . . the demands of their role inevitably push them toward specialization and selfishness. Of the paradoxes of creativity, this is perhaps the most difficult to avoid. . . . The more cultural fragmentation there is when individuals are highly focused on their own area of expertise, the more a team relies on collaboration. As individual peak performances need to be brought together in collaboration, communication. Creativity coach Sharon Good notes: "Communication is probably not something you would instantly equate with creativity. It's something we do throughout our lives, but often don't give much thought to how we're doing it. But communication is a skill (and perhaps an art), and like any other skill we can improve upon it. With better communication, we can enhance our relationships, both personal and business. And since just about everything is based on relationships, the impact of improved communication can be significant."

Collaboration means building on the capability to find new solutions, combine ideas, and continuously adapt. In this sense, communication demands a creative attitude as designing a costume or composing a song—since there is no one solution for every situation, a broad repertoire of experiences and skills is needed to meet someone that we wish to greet, we each possess a bag of tools to select from. This could be a handshake, a hug, a kiss, a nod, saying "hello," smiling, waving our hand, or something else. The choice of tool depends on the circumstances and who the other person is, we choose one

# Workshop!

## COLLABORATING BACKSTAGE

Mit Bühnen Experte Timo Niermann

Collaborating  
BACKSTAGE



Timo Niermann

# COLLABORATING BACKSTAGE

Breaking Barriers for the Creative Network

CREATIVITY BACKSTAGE

## Creativity and Communication

19

“Innovation starts by exchanging  
with other people!”

#collaboratingbackstage

Collaborating  
BACKSTAGE



COLLABORATING BACKSTAGE - Workshop

# Über den

# Collaborating BACKSTAGE - Workshop

Die Arbeit „hinter den Kulissen“ einer Bühnenproduktion ist so vielfältig wie das äußere Umfeld: Sie lebt vom täglichen Zusammenarbeiten mit Designern und Technikern, Sportlern und Investoren, aber auch CEOs, Diskobetreibern, Autoliebhabern oder gar Weltraumexperten. Dadurch ergeben sich vielfältige Einblicke in unterschiedlichste Firmenstrukturen, Ideologien und (Arbeits-)Kulturen.

Collaborating Backstage war bei Produktionen in über 50 Ländern involviert und entwickelte dabei praxisnahe Kommunikationstechniken für die interdisziplinäre Zusammenarbeit. Diese helfen nun auf einfache Weise bei der Verbesserung des internen Austauschs eines Firmennetzwerks.

Im Kontrast zu klassischen Business-Coaches bleibt in diesem Workshop immer „die Bühne“ präsent - als Sinnbild für die Vernetzung von komplexen Arbeitsbereichen.



Timo Niermann

# COLLABORATING BACKSTAGE

Breaking Barriers for the Creative Network

CREATIVITY BACKSTAGE

COLLABORATING BACKSTAGE - Workshop

Creativity and Communication

## Highlights:

- ✓ Einblick in die Welt eines Bühnenbetriebs gewinnen
- ✓ Praxisnahe Techniken erlernen
- ✓ Nutzen des eigenen „Bag of Experiences“
- ✓ Erfahrung und Fortschritt kombinieren
- ✓ Schnellen Zugang zu neuen Partnern finden
- ✓ Eine gemeinsame (Arbeits-)Sprache entwickeln

Collaborating  
BACKSTAGE



Timo Niermann

# COLLABORATING BACKSTAGE

Breaking Barriers for the Creative Network



COLLABORATING BACKSTAGE - Workshop

## Fakten:

- ✓ 4-8 Stunden
- ✓ Bis zu 30 Teilnehmer\*Innen
- ✓ Alle Materialien werden zur Verfügung gestellt
- ✓ Workshop auf Deutsch oder Englisch möglich

Collaborating  
BACKSTAGE



COLLABORATING BACKSTAGE - Workshop

## Timo Niermann:

Timo begann seine berufliche Karriere vor etwa 20 Jahren auf und hinter der Bühne – als Performer, Regisseur und Stage Manager.

Seine Leidenschaft für Kreativität und Vielfalt führte ihn dabei in verschiedenartige Produktionen wie klassische Oper, Zirkus, Musikfestivals, Firmengalas, Kreuzfahrtschiffe und Produktmessen.

Nach seinen absolvierten Ausbildungen für Bühnentechnik und Theaterwissenschaften, sowie der praktischen Arbeit in über 50 Ländern, startete er intensive Forschungen über die Zusammenarbeit von Personen aus unterschiedlichen Kulturen, Nischen und beruflichen Backgrounds.

Dieses Wissen teilt er nun als Autor und Dozent in Institutionen wie der Zirkusakademie und der Universität Wien.



Timo Niermann

# COLLABORATING BACKSTAGE

Breaking Barriers for the Creative Network

Collaborating  
BACKSTAGE



COLLABORATING BACKSTAGE - Workshop

Timo Niermann  
COLLABORATING  
BACKSTAGE

Breaking Barriers for the Creative Network

# Teilnehmerstimmen:

„Dieser Workshop hat mir nicht nur etwas für die Arbeit gebracht, sondern für mein Leben, für meine Persönlichkeit und Weiterentwicklung!“

"In his charming, personal and unpretentious way, Timo finally opened my eyes on why certain things in our team run the way they do and what to change about it. Beautiful workshop."

„Wir hatten in letzter Zeit viele Workshops – dieser war der erste richtig Entspannte!“

Collaborating  
BACKSTAGE



Timo Niermann

# COLLABORATING BACKSTAGE

Breaking Barriers for the Creative Network

# Let's get in touch!

← since

Juan



[www.collaboratingbackstage.com](http://www.collaboratingbackstage.com)



[office@collaboratingbackstage.com](mailto:office@collaboratingbackstage.com)



+43 650 888 33 12

Collaborating  
BACKSTAGE